

CỦA LỄ TOÀN THIÊU

♩ = 65

24.6.2000

Nhạc & Lời
Đình Công Huỳnh

Chơa thiêt

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It features two vocal parts: Soprano & Alto (S & A) and Tenor & Bass (T & B). The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. Chords are indicated above the notes. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*. The lyrics are in Vietnamese, describing the Eucharist. The piece concludes with a double bar line and the marking 'D.C.'.

S & A
mf DK: Bánh thơm tiến dâng về Cha. *f* Bánh

T & B
mf Cùng tiến dâng tới Cha.

S & A
thơm cúi xin Ngài thánh hóa.
f Đây bánh thơm xin Ngài thánh hóa lễ

T & B
mf Ly rượu tinh tuyền.
mp Bánh thơm ngon diệu tuyền
mf Ly rượu tinh tuyền diệu

S & A
huyền, đây Mình Ngài và Máu khiết tinh.
mf huyền, đây Mình Ngài và Máu khiết tinh. D.C.

B^b



1. Xin dâng Cha đời con khó nghèo, *mp* bao lo
 2. Con xin dâng thành công thất bại, bao u
 3. Xin Cha thương nhận đây lễ vật, bao tâm

Cm

Gm

Cm

E^b



toan cùng nỗi vui buồn. Nhọc lao khổ lắm mồ hôi, bàn
 mê cùng với ê chề. Bàn tay con quá nhỏ bé, làm
 tư thành kính chân thật. Tuổi thơ trong sáng hồn nhiên, ngày

B^b

D⁷

-/f[#]

Gm

F E^b



tay chỉ có vậ thôi, *mf* dâng Ngài dâng Ngài,
 sao xứng đáng cùng Cha? Xin Ngài đón nhận,
 đêm vui sống bình yên. Dâng Ngài dâng Ngài,

Dm

Gm



mp thân con vất vả hôm mai.
 nơi con tấm lòng đơn sơ.
 hôm nay lần cả tương lai.